EL MONJE LOCO

presenta: **EL VERDUGO IMPLACABLE**

Nº 142

ES MEDIANOCHE. LOS MUROS DE LA CAPILLA NEGRA SE ESTREMECEN CON LA CARCAJADA DEL MONJE LOCO.
Dibujo: Carlos Moro. Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL TERRIBLE CASO DE... "EL VERDUGO IMPLACABLE".
EL MONJE LOCO
FRAY LORENZO 1395 - 1472
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
ES UNA HISTORIA TAN TERRIBLE QUE CON SEGURIDAD LES SERVIRÁ PARA DORMIR DULCEMENTE ESTA NOCHE. ¡JA, JA, JA, JA!

"SUCEDIÓ HACE UNOS DIEZ AÑOS EN UNA ALDEA DE HUNGRÍA, A ORILLAS DEL RÍO KOROS.
"LOS CAMPESINOS, DESPUÉS DE SU JORNADA, SE REUNÍAN EN LA TABERNA.
"ESA NOCHE TRASCURRÍA TRANQUILA, COMO TANTAS OTRAS...
"DE PRONTO OYERON UN GRITO.
¿QUÉ FUE ESO?
¡ALGUIEN ESTÁ EN PELIGRO!
¡AAAAAAAAAH!
"TODOS SALIERON CORRIENDO.
¡POR AHÍ!
¡AAAAAAAAAAAAAH!

"ENCONTRARON A DAMIÁN EL CABRERO.
¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ GRITAS ASÍ?
¡CAYÓ OTRO ÁRBOL DE LA MANSIÓN MALDITA! ¡AAAAAAAAAH!
"ESTABA COMO LOCO DE TERROR.
¿QUÉ DICES? ¿EL... ÁRBOL SECO?
¡SÍ, SÍ! ¡Y NO FUE EL VIENTO QUIEN LO DERRIBÓ!
"EL TERROR SE APODERÓ DE TODOS.
YO ME VOY A MI CASA.
YO TAMBIÉN.
ES MEJOR LLEVAR A DAMIÁN ANTE EL DOCTOR.
¡EL ÁRBOL! ¡EL ÁRBOL DE LA MANSIÓN MALDITA!
"EL DOCTOR MELCHOR LUBITZ Y SU AYUDANTE JULIÁN GROOWZ LO ATENDIERON.
¡EL ÁRBOL! ¡AAAAAAAAH!

"LE INYECTARON UN TRANQUILIZANTE.
PRONTO ESTARÁ BIEN.
"ESPERARON UNOS MINUTOS...
¿QUÉ OPINA DE ESTE CASO, DOCTOR?
DEBE HABER CORRIDO UN GRAN PELIGRO.

¿CÓMO TE SIENTES, DAMIÁN?
YA ME SIENTO MEJOR.
¿QUÉ TE PASÓ? ¿TE ATACÓ ALGUNA FIERA?
¡L-LO VI!... ¡LO VI, DOCTOR!

"LA VOZ DEL CAMPESINO TEMBLABA.
¿A QUIÉN? ¡NO TE ENTIENDO!
¡AL VIEJO VERDUGO DE LA MANSIÓN MALDITA!
¿AL VIEJO VERDUGO?
LO VI DE PRONTO. ¡E-ES ESPANTOSO!
TRANQUILÍZATE, Y CUÉNTANOS CÓMO FUE.
ESTABA EN EL MONTE CUIDANDO EL REBAÑO. YA CASI ERA DE NOCHE.
"HACÍA EL RECUENTO DE ANIMALES, ANTES DE VOLVER A CASA, CUANDO NOTÉ LA FALTA DE UNA CABRA.
¡YA SE PERDIÓ OTRA VEZ ESA AVENTURERA!
"EMPECÉ A BUSCAR SU RASTRO.
DEBE ANDAR POR AQUÍ.

"CUANDO MENOS LO ESPERABA, OÍ UN RUIDO.
¿EEEEEH?
¡CRIC!
RECHINÓ UN ÁRBOL SECO... QUIZÁ LO MOVIÓ EL AIRE.
CRRRRIIIIIK
"A DURAS PENAS PODÍA DOMINAR EL MIEDO.
¿CÓMO PUDO VENIR HASTA AQUÍ ESE MALDITO ANIMAL?
"CONTRA MI VOLUNTAD, RECORDÉ LO QUE SE DECÍA DE AQUELLA CASA.
NO DEBO TENER MIEDO. HACE AÑOS QUE AQUÍ NO PASA NADA.
"UN RECHINIDO CORTÓ SUS PENSAMIENTOS.
¡AAAAAAH!
CRIIIIC

"SIN MOTIVO APARENTE, UNO DE AQUELLOS ÁRBOLES CAYÓ AL SUELO.
CRACCCK
¡CIELOS!
"SABÍA LO QUE SIGNIFICABA AQUELLO...
"UN RUIDO DE CADENAS ME HIZO VOLVER LA CARA, Y...
¡AHÍ ESTÁ!
CLAN
CLANC
CLANC
"EL TERROR SE APODERÓ DE MÍ..."
¡AAAAAAAAAAAAAAH!

"DAMIÁN TERMINÓ SU RELATO, Y...
¡SOLAMENTE VISTE UNA SOMBRA, DAMIÁN! ES POSIBLE QUE FUERA LA DE OTRO PASTOR.
¡NO, NO! ¡ERA ÉL!
"Y CUANDO AL FIN SE DURMIÓ...
DOCTOR, ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESO? NO HE ENTENDIDO UNA SOLA PALABRA.
"JULIÁN NO ERA DE LA REGIÓN.
ES UNA ANTIGUA LEYENDA QUE CORRE POR ESTAS TIERRAS.
HA DE SER INTERESANTE.
CUENTAN QUE HACE MUCHOS AÑOS EL DUEÑO DE ESA CASA DOMINABA TODO EL VALLE.
SU CRUELDAD ERA ESPANTOSA. NO RESPETABA EDADES NI SEXOS.
AHORA ENTIENDO POR QUÉ ESE HOMBRE LO LLAMÓ EL VIEJO VERDUGO.

ALGUIEN LO ASESINÓ. A PARTIR DE ENTONCES, SE DICE QUE CADA DETERMINADO TIEMPO VUELVE DEL OTRO MUNDO.
SU SEÑAL ES LA CAÍDA DE UNO DE LOS ÁRBOLES QUE ESTÁN FRENTE A SU CASA.
¿A QUÉ REGRESA?
A BUSCAR A SU ASESINO. CREE QUE AÚN ANDA POR SU CASA Y QUIERE CASTIGARLO.
¡ESA LEYENDA ES MUY TÉTRICA!
"AL DOCTOR SE LE OCURRIÓ UNA IDEA...
JULIÁN, TÚ Y YO NOS CONOCIMOS EN EL CAMPO DE BATALLA. ¿NO ES ASÍ?
ASÍ ES, DOCTOR. ¿A QUÉ VIENE ESO?
"SABÍA QUE SU AYUDANTE POSEÍA UN VALOR A TODA PRUEBA."
¿TE ATREVERÍAS A IR CONMIGO ESTA NOCHE A ESAS RUINAS?
¡SERÁ UN PLACER, DOCTOR!

EL DOCTOR NO CREÍA EN LA LEYENDA. SOSPECHABA QUE ALGUIEN, POR ALGÚN MOTIVO, ENGAÑABA A LOS LUGAREÑOS.
¡Y DESEABA PONER EN CLARO LA VERDAD! ¡JA, JA, JA, JA!
"PRONTO SE CONOCIERON SUS INTENCIONES EN LA ALDEA.
"Y EL ALCALDE INTERVINO INMEDIATAMENTE.
DOCTOR, ME HAN DICHO QUE PIENSA IR A LA MANSIÓN MALDITA.
PASARÉ AHÍ LA NOCHE CON EL DOCTOR JULIÁN GROOWZ.
LE SUPLICO QUE LO PIENSE MEJOR.
YA LO HICE Y HE DECIDIDO CONOCER DE CERCA AL VIEJO VERDUGO.

PERO NO SE PREOCUPE. NO DEJARÉ EL HOSPITAL HASTA QUE OSCUREZCA.
USTED SABE LO QUE PASA ALLÍ. LES ACONSEJO QUE NO VAYAN.
"A PESAR DE LAS RECOMENDACIONES, JULIÁN EMPRENDIÓ EL CAMINO HACIA LA MANSIÓN. EN LA NOCHE, LLEGARÍA EL DOCTOR LUBITZ.
PREPARARÉ TODO PARA PASAR LA NOCHE LO MÁS CÓMODO POSIBLE.
Y COMO NO ES MUCHO LO QUE LLEVO, PODRÉ EXPLORAR LAS RUINAS.
"POCO DESPUÉS...
¡QUÉ TRISTE ESTÁ TODO ESTO! VERDADERAMENTE PARECE LA MANSIÓN DE LA MUERTE.

"MELCHOR CONTABA CON OTRO COMPAÑERO PARA SU AVENTURA.
"CONOCÍA BIEN A SU PERRO. ERA INTELIGENTE Y MUY VALIENTE.
TÚ NOS AYUDARÁS, "DANDY".
SI ES UNO DEL PUEBLO EL QUE ANDA POR AHÍ, VA A RECIBIR UNA GRAN SORPRESA CUANDO TE VEA.
SUS COLMILLOS ACABARÁN CON LA LEYENDA.
"MUY ANIMADO INICIÓ LOS PREPARATIVOS.
JULIÁN SE LLEVÓ UNA PARTE. YO LLEVARÉ EL COMPLEMENTO.

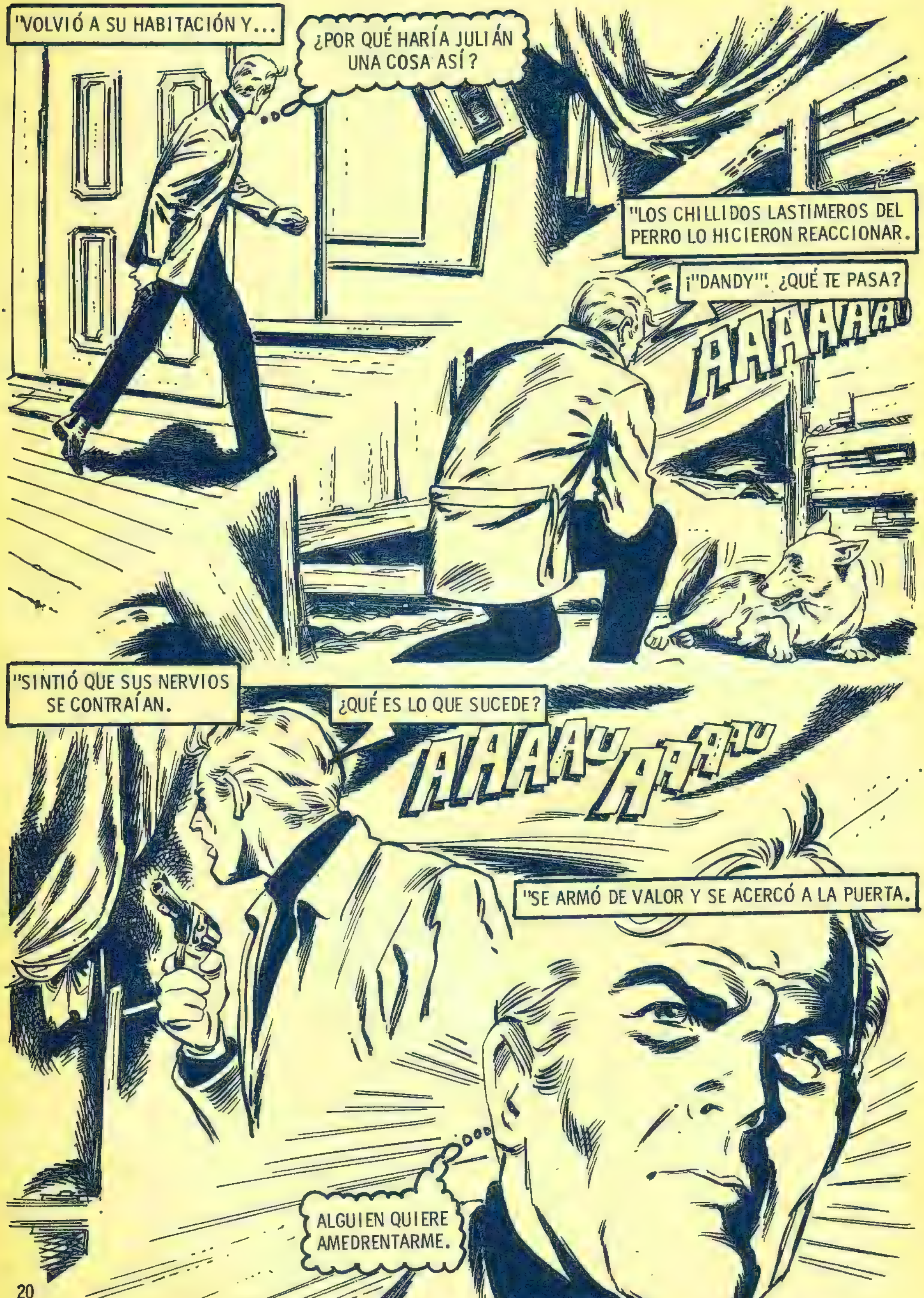
"AL ANOCHECER, EL DOCTOR EMPRENDIÓ EL CAMINO A LA VIEJA CASONA LLEVANDO A SU PERRO.
"NO TARDÓ MUCHO EN LLEGAR.
ES IMPRESIONANTE.
¡OJALÁ QUE JULIÁN YA TENGA TODO LISTO!
"POCO DESPUÉS...
AYÚDAME. TRAJE LAS PROVISIONES.
¡QUÉ BUENA IDEA TUVO AL TRAER A "DANDY".
NOS AYUDARÁ A DESCUBRIR EL MISTERIO.

¿HAS VISTO ALGO?
NADA. SALVO CERROS DE POLVO Y TELARAÑAS ENORMES.
"JULIÁN DESCRIBIÓ LO QUE HABÍA VISTO.
TODO ESTO ES VIEJÍSIMO; ES UN MILAGRO QUE AÚN ESTÉN EN PIE MUEBLES Y CASA.
¿CREES QUE NADIE HA ENTRADO AQUÍ ANTES QUE NOSOTROS?
¡PODRÍA JURARLO. ¡NO DESCUBRÍ UNA SOLA HUELLA!
AHÍ TENGO MI HABITACIÓN. VOY A PONERME A LEER.
ANTES DE QUE TE VAYAS, CENAREMOS.
"NINGUNO DE LOS DOS SENTÍA TEMOR.
CREO QUE ESTA NOCHE DESCANSAREMOS BIEN. NADIE VENDRÁ HASTA AQUÍ A IMPORTUNARNOS.

¿A QUÉ HORA SE SUPONE QUE LLEGA EL DUEÑO DE ESTA MANSIÓN?
NO SÉ.
ME RETIRO. SI NECESITA ALGO, DOCTOR, HÁBLEME.
GRACIAS. IGUALMENTE. BUENAS NOCHES, JULIÁN.
"PENSÓ EN TODO LO QUE LE HABÍAN CONTADO SOBRE LA VIEJA CASONA.
¡DEBEN SER PURAS FANTASÍAS!
LO QUE SEA, PRONTO LO AVERIGUAREMOS.
"EL DOCTOR LUBITZ SE PUSO A ESPERAR.

"PASÓ EL TIEMPO. DE PRONTO...
¿QUÉ PASA, "DANDY"?
AAAA UUUU
"COMPRENDIÓ QUE HABÍA LLEGADO EL MOMENTO.
AAAAU
"JULIÁN APARECIÓ SÚBITAMENTE.
¡AAAAAAAAAAAAH!
"ESTABA IRRECONOCIBLE.
¡AAAAAAAAAAAAAH!
¿QUÉ PASA, JULIÁN? ¡HABLA!

"GRITABA COMO UNA FIERA HERIDA.
¡AAAAAAAAAAAAAAAH!
CRAS
"EL GOLPE FUE TERRIBLE.
¡AAAAAAAAAAAAAH!
TUP
"SU CADÁVER QUEDÓ JUNTO A UN TRONCO.
"EL DOCTOR SE LANZÓ A DONDE CREÍA QUE ESTABA EL CAUSANTE DE LA TRAGEDIA.
¡NO HAY NADIE!


"VOLVIÓ A SU HABITACIÓN Y...
¿POR QUÉ HARÍA JULIÁN UNA COSA ASÍ?
"LOS CHILLIDOS LASTIMEROS DEL PERRO LO HICIERON REACCIONAR.
¡"DANDY". ¿QUÉ TE PASA?
AAAAAA
"SINTIÓ QUE SUS NERVIOS SE CONTRAÍAN.
¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE?
AAAAU AAAAU
"SE ARMÓ DE VALOR Y SE ACERCÓ A LA PUERTA.
ALGUIEN QUIERE AMEDRENTARME.

"PERO CUANDO TRATÓ DE ABRIR...
¡ESTÁ ATRANCADA POR FUERA!
"ESO LO CONVENCIÓ DE QUE ERA UN SER VIVO EL QUE LO HABÍA ATRAPADO.
"SUS ESFUERZOS FUERON INÚTILES.
ESTÁ BIEN. NO SALDRÉ POR AHÍ. QUEDA LA VENTANA.
"GUARDÓ EL ARMA Y BUSCÓ ALGO...
ESTOY SEGURO DE QUE JULIÁN TRAJO UNA CUERDA.
...
"DE PRONTO, LA LÁMPARA DE GASOLINA AMENAZÓ CON APAGARSE.

¿SE HABRÁ ACABADO EL COMBUSTIBLE?
EL TANQUE ESTABA LLENO.
"NO FUE SINO HASTA ESE MOMENTO, EN QUE EMPEZÓ A SENTIR MIEDO."
NO, NO ES POSIBLE.
SÍ, EN ESE INSTANTE, SUPO LO QUE HABÍA MATADO A SU AYUDANTE.
¡SUPO LO QUE SIGNIFICABA EL TERROR! ¡JA, JA, JA, JA!

"SUS OJOS SE CLAVARON SOBRE LA PUERTA. "DANDY" NO SE MOVIÓ: ESTABA MUERTO.
¡POR AHÍ DEBE VENIR!
"SU TEMOR SUBIÓ AL NOTAR QUE EL FUEGO DISMINUÍA.
¡SE ESTÁ APAGANDO!
"MOMENTOS DESPUÉS, SÓLO, LAS BRASAS QUEDABAN.
"HABÍA ALGO SOBRENATURAL EN EL AMBIENTE.
"LA SANGRE SE LE HELABA EN LAS VENAS.

"DE PRONTO...
¿QUÉ ES ESO?
TON
TIN
DIN
DIN
"LAS LUCES ERAN DE COLORES Y LOS SONIDOS PRODUCÍAN EXTRAÑAS NOTAS...
TING TIN
TIN
"...QUE SE TRANSFORMABAN AL INSTANTE.
"Y LAS NOTAS SE CONVERTÍAN EN GEMIDOS.
¡AAAAY! ¡AAAAAAAY! ¡AAAAAAAAY!

"DE PRONTO, LAS VOCES CESARON: HABÍA ENTRADO ALGO MÁS.
¡DIOS MÍO! ¡E-ES ESPANTOSO!
"EL DOCTOR SE ESTREMECIÓ.
HA LLEGADO EL VERDADERO PELIGRO.
"UN LAMENTO LLENÓ LA HABITACIÓN.
¡AAAAAAAAAAAY!
¿QUÉ ES ESTO?
¡ES EL VERDUGO!
¡AAAAAAAAAAAAAY!

"ERA UNA ESCENA DEL PASADO.
"EL VERDUGO Y SU VÍCTIMA POCO A POCO IBAN COBRANDO FORMA.
¡AAAAAAAAAY!
CLAN
CLAN
"HASTA QUE SE MOSTRÓ TAL CUAL ERA.
¡AAAAAAAAAAY!
"FRÍAMENTE GOLPEÓ A SU VÍCTIMA.
¡AAAAAAAAAY! ¡AAAAAAAAAAAY!
"LOS LAMENTOS ERAN DESGARRADORES.
¡YA NO! ¡AAAAAAAY! ¡PIEDAD!
SNAP

"LOS GOLPES HACÍAN ESTREMECER A MELCHOR.
SCNAC
SLAP
¡AAAAAAAAAAY!
"EL ESPECTÁCULO LO LLENÓ DE ESPANTO.
SLAP
"SE SENTÍA AL BORDE LA LOCURA.
¡NO, NO!
"EL CRÁNEO DE LA MUJER CAYÓ ENTRE SUS PIES.
¡AAAAAAAAAH!

"FUERON MOMENTOS DE TERRIBLE ANGUSTIA.
"DE PRONTO, EL VERDUGO MIRÓ AL DOCTOR...
"MELCHOR APENAS SI PODÍA MOVERSE. SENTÍA QUE SUS MIEMBROS LE PESABAN.
¡NO, NO!
¡AAAAAAAAAAAAH!
"EN SEGUIDA, EMPEZÓ UNA EXTRAÑA CACERÍA...
¡AAAAAAAAAAAH!
CHACH

"EL VERDUGO AVANZABA, IMPASIBLE.
CHACH
LAF
"FINALMENTE, EL DOCTOR LUBITZ QUEDÓ ACORRALADO.
¡AAAAAAAH!
"SINTIÓ SU FÉTIDO ALIENTO. QUISO GRITAR Y NO PUDO...
"Y YA NO PUDO RESISTIR MÁS...
CLAN CLAN
¡AAAAAAH!

"POCO DESPUÉS TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD. LA LÁMPARA Y EL FUEGO DE LA CHIMENEA SE ENCENDIERON SOLOS.
"AL DÍA SIGUIENTE, LOS CAMPESINOS FUERON A BUSCARLOS.
¡AQUÍ ESTÁN!
"NOTARON QUE LOS CUERPOS NO TENÍAN SEÑALES DE VIOLENCIA. ¡EL DOCTOR, AL IGUAL QUE SU PERRO, HABÍA MUERTO DE TERROR!"
TODOS HUYERON DE LA MANSIÓN MALDITA. NO SABÍAN LO QUE AHÍ HABÍA PASADO, PERO NO TENÍAN GANAS DE AVERIGUARLO. ¡JA, JA, JA!
LOS ESPERO EN MI PRÓXIMA CITA PARA NARRARLES OTRA HISTORIA MUY DIVERTIDA. ¡JA, JA, JA, JA!

¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

Si usted es nervioso o cardíaco... puede morir cuando lea...

El Ataúd Abierto

Una Tortura Sin Fin

Pesadilla Mortal

La Casa del Pantano

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 142 — 19 de agosto de 1970.—("EL VERDUGO IMPLACABLE").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA